

parietibus (vide etiam quae de parietibus numerandis titulisque in eis collocandis auctor p. 12 exposuit); 2. Index inventarii, ubi tituli secundum numerum inv. enumerantur; 3. Index bibliographicus, qui titulos per corpora editiones operaque recentiora congregat. In hoc indice etiam tituli falsi, exempla novicia tam in eodem Museo Vaticano quam extra Vaticanum servata atque tituli fortasse genuini vel novicii vel errore falsi iudicati in tabulas referuntur. Notandum tamen est auctori in animo non fuisse supplementum bibliographicum conscribere (quod ei "in alio volumine, Deo adiuvante, componendum est", p. 12).

Tabulae imagines photographicas summae laudis continentes indicem concludunt. De his animadvertendum est litteras titulorum anno iam 1806 a pictore quodam pennicillo rubro colore pictas esse. Cum tamen pictorem illum ut Latini sermonis imperitum formas litterarum evanidas et incertas saepius perperam pinxisse appareat, caute et prudenter imagines inspiciendae sunt. Quoquo modo res se habet, manifestum est has imagines omnibus rerum epigraphicarum studiosis utilitatem haud exiguam allaturas esse.

Caietanus Marinius utinam hoc opus aspiciere manuque tenere potuisset! Tam magni enim momenti est tantaque virtute, ut ille vir doctus laudibus a nostris vix differentibus id extulisset. Post hoc opus felicissime confectum nihil aliud restat, nisi ut speremus alterum quoque volumen eiusdem auctoris spectans ad titulos antiquos antea in *Museo Laterano* nunc in Vaticano adservatos mox publici iuris fieri.

Mika Kajava

MATTEO MASSARO: *Epigrafia metrica latina di età repubblicana*. Quaderni di "Invigilata Lucernis" Istituto di Latino - Università di Bari 1, 1992

Un libro simpatico del giovane latinista barese, già noto dalle *Concordanze dei Carmina Latina epigraphica*. Esso contiene molte considerazioni interessanti, anche se la dimostrazione qua e là è si dilunge un po' troppo. Apre con considerazioni generali sulla metrica; n 5 l'autore discute per es. sulle ragioni della scelta per es. della diffusione epigrafica del senario giambico e delle ragioni della sua scelta (tradizione letteraria e tradizione epigrafica hanno seguita prassi diverse). La parte principale del volume è occupata dall'interpretazione di tre carmi epigrafici, tutti e tre di Roma. L'autore offre, oltre al testo e alla traduzione di ciascuna delle tre iscrizioni, una presentazione generale e un'analisi delle particolarità (orto)grafiche e morfologiche, un esame metrico nonché un diffuso (a volte forse anche troppo) commento prevalentemente letterario e lessicale. Insomma un libro interessante ed utile.

Heikki Solin

FRANCES VAN KEUREN: *The Coinage of Heraclea Lucaniae*. Archaeologica 110. Giorgio Bretschneider Editore, Roma 1994. 100 p., xxv pl. ITL 250.000.

This book fills up a considerable gap in modern studies on the coinage of Heraclea in South Italy (now Policoro). Van Keuren's *Coinage* is in fact the first attempt to provide a complete catalogue of all known coin types of the various denominations from the city.

Furthermore, it is here for the first time that a general chronological scheme is suggested for all these types. The chronological framework presented in this accurate and well-balanced work should not be affected very much by future finds and the discovery of old coin types with firmly-dated material.

Mika Kajava

Les tablettes astrologiques de Grand (Vosges) et l'astrologie en Gaule Romaine. Actes de la Table-Ronde du 18 mars 1992, ed. J.-H. Abry et A. Buisson, Collection du Centre d'Études Romaines et Gallo-Romaines, Nouvelle Série n° 12, 177 p., 15 pl., Lyon-Grand 1993. ISBN 2-904974-11-3 / ISSN 0298. 500 S. FRF 145.

Fast 30 Jahre nach ihrem Fund in einem Brunnen des in römischer Zeit wohlbekanntes Heiligtum und "Kurzentrums" des Apollo Grannus in Grand finden hier zwei astrologische Täfelchen aus Elfenbein und Holz eine erste ausführlichere Beschreibung. Das Besondere dieses Fundes, in dem in konzentrischen Kreisen innen Sol und Luna, dann die Sternzeichen und schließlich ihre Dekane einschließlich Namen dargestellt sind, ist abgesehen von seiner Einzigartigkeit als archäologisches Zeugnis für die literarisch mehrfach belegten astrologischen Scheiben - vor allem die Rezeption der wissenschaftsmäßigen Medizin aus Ägypten in Nordgallien.

Das Kolloquium und die Veröffentlichung seiner Akten entspricht daher völlig dem nur interdisziplinär zu bewältigendem Anspruch. Das Thema wird zum einen von der historisch-archäologischen Situation in Gallien (J.-P. Martin) und Grand (C. Bertaux) über die genaueren Fund- und Restitutionsgegebenheiten (J.-R. Bertaux und J.-C. Béal) angegangen, auf der anderen Seite nähert man sich über ägyptologische Untersuchungen (J.-C. Goyon) und solchen der Ikonographie (J.-H. Abry, F. Gury) den beiden Täfelchen, um schließlich zu der Vermutung zu gelangen, daß uns in ihnen das "Handwerkszeug" eines Astrologen vorliegt, der mit Hilfe seiner Kenntnisse Aussagen über die Zukunft und angesichts des Charakters von Grand als Ort, wo Heilung gesucht wurde, Heilmittel für die jeweiligen Gebrechen verordnen konnte (J.-H. Abry). In einer letzten Studie philosophischer Art (J.-P. Mahé) über die astrologischen Elemente bei Hermes Trismegistos zeigt sich dagegen bereits die fortdauernde Nützlichkeit des Fundes in Grand bis in unsere Zeit.

Uta-Maria Liertz

MARIA MUSIELAK: *Miasto-państwo Delfy w IVw. p.n.e. Studium z historii społeczeństwa greckiego.* Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu. Seria historia nr 145, Poznań 1989. ISBN 83-232-0065-3. 145 p.

This book treats in a concise way the formation of the political system in Delphi. After a survey of the existing sources, the development of the Delphian society is analysed until the Antalcidas peace. Next follows a discussion of the city's political structure between 380 and 280 B.C. Despite the wars and political upheavals of this period, the old system appears to have endured as is illustrated by a set of important epigraphic